



Charli·e

Présentation

Avec une hybridité entre l'installation et le dessin, ma pratique joue avec les codes de l'illustration mais considère la dimension objectale des représentations et travaille leur relation à l'espace. Souvent dans des matériaux fragiles tels que le papier, mes pièces possèdent une dimension poétique et délicate. Ces productions installées sont majoritairement de petite taille et j'essaie, à travers elles, de développer une relation d'intimité avec le public.

La symbolique que j'instaure dans mon travail, par le motif récurrent du papillon, est axée sur le soi intérieur. Ce monde intérieur intrinsèque à chaque individu, qui fourmille et qui se matérialise par le corps. Mon travail interroge la perception du vivant dans l'espace d'exposition aussi bien par sa dimension organique et animale que par le mouvement intérieur qu'il suppose.

Les problématiques du genre et de l'identité m'amènent aujourd'hui à penser la performativité de mon travail. Notamment par le biais des réflexions menées avec le collectif Rituel. Ainsi, mes projets futurs seront à la frontière entre performances et oeuvres portées, à l'image de *Dans l'oeil du papillon*.



Histoire du soir

Installation

Dimensions variables, peluche, livre (tissus, fil, papier, carton, pavé de ciment), fauteuil, tapis, patchwork mural, guéridon

2023





Gender Resistance #2

Cagoule

Dimensions variables, tissus rose, fils,
fermeture éclair, grillage

2023



Gender Resistance #1

Cagoule

Dimensions variables, tissus divers, fils,
perles, fermeture éclair

2022



Dans l'oeil du papillon

Masque

Dimensions variables, aquarelle sur
papier, ruban, colle

2019



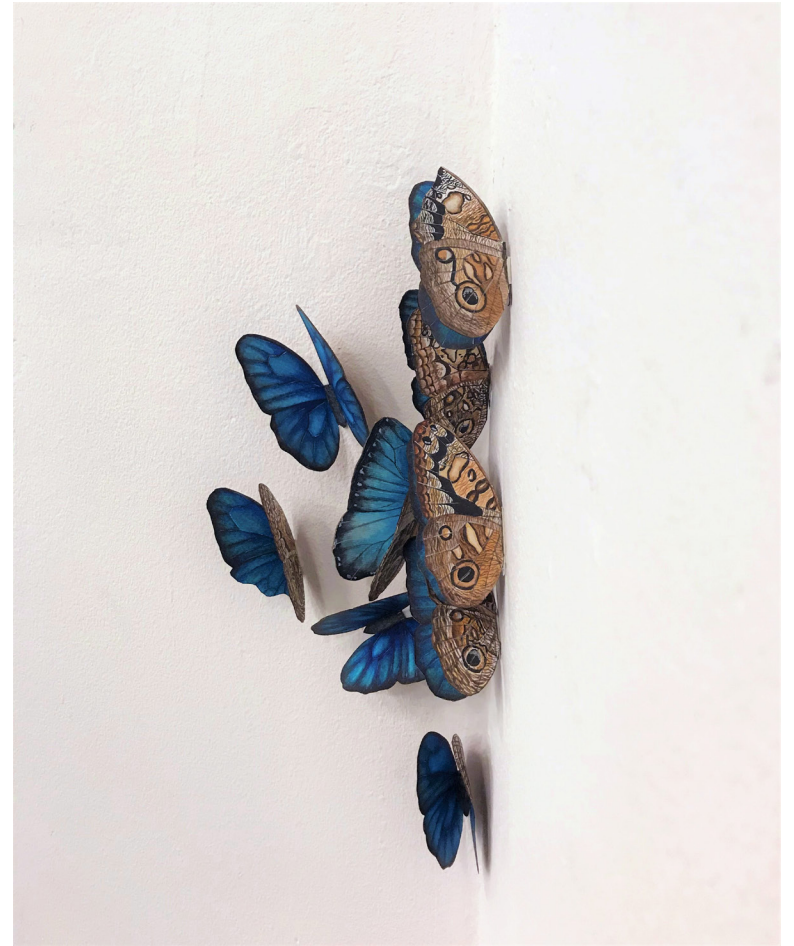


Pensées littérales

Installation

Dimensions variables,
aquarelle sur papier

2018



Pensées utopiques

Installation

Dimensions variables, aquarelle
sur papier, impression numérique,
ampoule, vase, colle

2019



Charli·e

Formations Professionnelles

MASTER 2 ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Université de Lille 2019-2021
Mémoire dirigé par Anne Creissels Mention très bien
Mention bien

LICENCE ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Université de Lille 2016-2019
Mention bien

BACCALAURÉAT ÉCONOMIQUE ET SOCIAL

Lycée Agora, Puteaux 2012-2015
Mention bien

Expériences professionnelles

ANIMATEURICE JEUNES PUBLICS 2021 - .

Musée la Piscine à Roubaix

RÉSIDENCE DE CRÉATION Mars 2023

Galerie IN OUT, Lille

CHARGÉ·E D'ACCUEIL DES ARTISTES ET DES PUBLICS Octobre 2022 - Juillet 2023

Galerie IN OUT, Lille
Service civique

ANIMATEURICE D'ATELIERS ARTS 2021

Ecoles de Tourcoing

CHARGÉ·E DE COURS Septembre 2020-Février 2021

Université de Lille
Premières années de licence arts plastiques

WORKSHOP Septembre 2019-Décembre 2019

Université de Lille
Participation à un workshop de Marie Lelouche

PARTICIPATION BÉNÉVOLE Mars 2019

Colysée de Lambersart
Participation bénévole à la création d'une oeuvre participative de Julien Salaud pour l'exposition Jungle et Sentiments

Expositions Collectives

IL Y A DES EPINES DANS L'EDREDON

Collectif exposant Mars 2023
Galerie IN OUT Lille

CONTEMPORARY CLUB VOL.1

Artiste exposant·e Mars 2023
Galerie IN OUT Lill

100% APV 10E EDITION Mars 2022

Collectif exposant
Galerie commune Tourcoing

EXHIBITION Janvier 2022

Collectif exposant
Exhibition Lille

100% APV 9E EDITION Mars 2021

Artiste exposant·e
Galerie commune Tourcoing

INTERSTICE.S - KINESPHERE Mars 2021

Artiste exposant·e
Galerie artconnexion Lille

WELL 2021 Janvier 2021

Artiste exposant·e
Musée Louvre-Lens (en ligne)

STARTER 5 Février 2019

Artiste exposant·e
Exposition des étudiant·e·s en licence
Galerie Les 3 Lacs, campus Pont de Bois

Compétences

Adobe Photoshop et InDesign Bonnes bases

Microsoft Office Bonne maîtrise

Langues

Français langue maternelle

Anglais lu, parlé, écrit (C1)

Espagnol lu, parlé, écrit (B1)

Contact

charlie.derail@gmail.com

0785209877

<https://charliederail.wixsite.com/charli-e-art>

Instagram: @charli.e_derail

